

IMPROVIVENCIA PRESENTA

SEÑORAS *en Fiestas*

Comedia de improvisación con risas,
verbena y pasodobles



SEÑORAS *en Fiestas*

EL ESPECTÁCULO

"Señoras en Fiestas" nace como un proyecto escénico que busca visibilizar y revalorizar la memoria y la voz de las mujeres mayores, poniendo el foco en aquellas que habitan nuestros entornos rurales. Si en nuestra anterior propuesta "Señoras al Bingo" buscábamos el humor en el bingo, aquí nos vamos de verbena.

La obra es un "archivo escénico vivo" que entrelaza el teatro con la documentación oral y la tradición. No es solo una comedia, es una celebración donde las voces del pasado dialogan con el presente, rescatando historias que a menudo quedan al margen para ponerlas bajo los focos de la plaza del pueblo. Y para hacerla más cercana, el público podrá interaccionar con estas 4 amigas que desde que llegan, rompen la cuarta pared.

Inspirada en la "ternura brutal" de nuestras abuelas, esta pieza reivindica que la vejez no es el final de la función, sino un acto lleno de luz donde la experiencia y la alegría bailan juntas.



SEÑORAS *en Fiestas*

SINOPSIS

Las Señoras vuelven a la carga. Esta vez, las cuatro amigas del alma se suben al coche —abanicos, gafas y petaca en mano— dispuestas a quemar rueda hasta su destino: Las fiestas del pueblo, ese lugar sagrado donde se sienten más vivas que nunca.

A lo largo de una jornada frenética, el público será testigo, como parte de su peña, de sus aventuras: desde montar su propia "Barraca" hasta asistir a la procesión y acabar dándolo todo en una fiesta con la verbena final.

Entre pasodobles, cubatas y confesiones a la luz de los fuegos artificiales, estas señoras nos demuestran que la fiesta no tiene edad. Una comedia festiva que transita de la risa más canalla a la emoción más sincera, recordándonos la importancia de celebrar la vida con las amigas de siempre.

FICHA ARTÍSTICA

- **Elenco:** Santi Avendaño, Irene Pardo, Lea Ríos, Alberto Giner, Carito Delgado, Carlos Sánchez y Fabián León.
- **Dirección:** Ignacio López B.
- **Vestuario:** Felisa Palomares y Sara Puertas Lara.
- **Diseño de luces:** Alberto Urios.
- **Técnico:** Alberto Urios y Jaume Brotons
- **Escenografía:** Alberto Giner y Lea Ríos.
- **Producción:** ImproVivencia.
- **Cartelería:** Irene Pardo.
- **Fecha de estreno:** 17 enero 2026.
- **Fotografía y vídeo:** María José Mestre.



SEÑORAS *en Fiestas*

PERSPECTIVA DE GÉNERO Y GENERACIONAL

"Señoras en Fiestas" profundiza en conceptos sociales fundamentales a través del humor y la cercanía:

- **Abordaje crítico del edadismo:** Ensalzamos la figura de las mujeres mayores, permitiéndoles tomar el escenario y ser las protagonistas absolutas de la diversión y la narrativa cultural.
- **Visibilidad de la mujer rural:** Ponemos en valor a esas mujeres que han sostenido comunidades enteras, rescatando elementos de la memoria colectiva (la "rebequita", la silla plegable, los secretos de patio).
- **Relaciones intergeneracionales:** La música y la fiesta actúan como puentes que conectan los saberes orales con las nuevas generaciones. Se busca conectar la memoria femenina con el presente, demostrando que la diversión es un lenguaje universal.
- **Vínculos afectivos y sororidad:** La obra celebra la amistad femenina como refugio y motor vital, creando un espacio de "ternura brutal" donde el apoyo mutuo es la clave.



SEÑORAS *en Fiestas*

FOTOS DE LA OBRA



SEÑORAS *en Fiestas*

ATRAYENDO NUEVOS PÚBLICOS

¿Cómo conectamos una obra sobre señoras mayores con todo tipo de público? Rompiendo la cuarta pared y convirtiendo el teatro en una plaza de pueblo.

- **Teatro Interactivo:** El público no solo mira, participa. Se convierten en vecinos de la fiesta, ayudan a bautizar la peña y son cómplices directos de las aventuras de las 4 amigas.
- **Conexión Musical:** La obra integra una banda sonora que viaja desde los clásicos de verbena hasta temas actuales, facilitando que nietos y abuelas compartan la misma carcajada y el mismo baile.



SEÑORAS *en Fiestas*

FICHA TÉCNICA

ESPACIO ESCENICO

- **Embocadura:** 8 metros (minimo) Fondo: 6 metros (minimo) Ancho entre paredes: 12 metros.
- Camara negra completa aforada en embudo. Suelo negro de madera. Suelo negro danza en su defecto (preferible).

ILUMINACIÓN

- POTENCIA TOTAL 60KW 36 CANALES DE DIMMER DE 2000W
- MESA ILUMINACION PROGRAMABLE 48 CANALES
- 12 PC 1000W 15 PAR LED RGB 6 ROBOTS BEAM RGB
- 3 RECORTES 750W 25/50 ETC 4 RECORTES 750W 15/30 ETC
- 3 CIRCUITOS EN VARA CON CARGA Y CANAL DMX
- 1 CIRCUITO DIRECTO EN SUELO CON SEÑAL DMX
- 1 MAQUINA DE HUMO HAZER
- PORTA FILTROS Y VISERAS PARA TODOS LOS FOCOS

SONIDO Y VÍDEO

- Mini Jack en cabina para Ordenador.
- 2 monitores en escenario.
- P.A. para cubrir aforo.
- 4 micros inalambricos de diadema (cia)
- 1 micro inalambrico de mano.

OTROS REQUERIMIENTOS

- Las mesa de sonido y la de luces juntas.
- Preferible en el patio de butacas.
- 1 tecnico de sonido por la tarde,
- un maquinistas y dos de luces para
- montaje todo el día.

PERSONAL TÉCNICO QUE APORTA LA COMPAÑÍA

- 1 Técnico de iluminación y sonido.

DURACIÓN

- 80 minutos de pura diversión.

TIEMPO DE MONTAJE:

4 horas

TIEMPO DE DESMONTAJE:

1 hora 30 min



SEÑORAS en Fiestas

CONTACTO TECNICO

Enviar rider del teatro a:

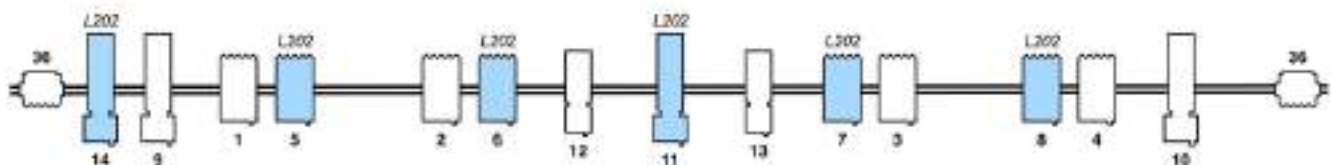
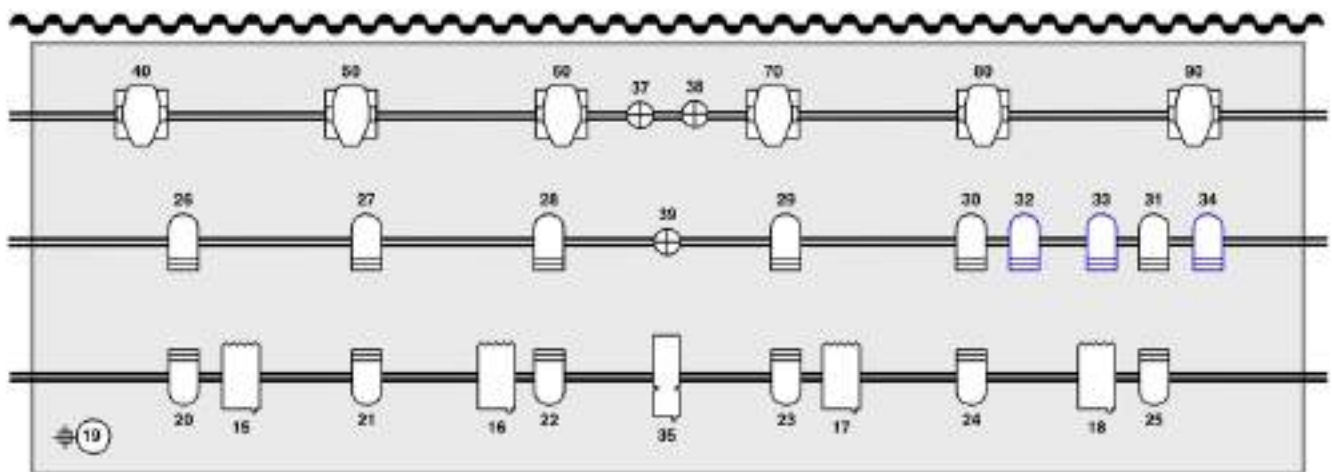
Alberto Urios +34 647 076 796

j.albertourios@gmail.com

SEÑORASENFIESTAS

Plano de Iluminación

Contacto Técnico: Alberto Urios
j.albertourios@gmail.com
+34 647 07 67 96



SEÑORAS *en Fiestas*

Comedia interactiva con risas,
verbena y pasodobles

CONTACTO

Olga Ibáñez

olga@improvivencia.com

657 876 370

WWW.IMPROVIVENCIA.COM

