



TRAS LA MÁSCARA

ESPECTÁCULO DIDÁCTICO
DE COMEDIA DELL'ARTE

hilo rojo
TEATRO



Dirección e interpretación:

RICCARDO BENFATTO, GIULIA
ESPOSITO

Texto: GIULIA ESPOSITO, RICCARDO
BENFATTO

Producción: HILO ROJO TEATRO

Estreno: FESTIVAL INTERNACIONAL
DE COMEDIA DEL ARTE, SEVILLA 2019

Con la colaboración del
Centro Internacional de Investigación
Teatral Atalaya - TNT
de Sevilla



hilo rojo
TEATRO

Tras la máscara es un espectáculo didáctico dirigido a público familiar de todas las edades que da a conocer la Comedia del Arte de forma divertida e interactiva. A través de escenas creadas a partir de canovacci los intérpretes muestran el contexto histórico cultural de los siglos XVI y XVII, a los que pertenecen los personajes. Además se da a conocer como vivían las actrices, los actores y las compañías de aquella época entre cortes y palacios reales. El público toma protagonismo y participa en primera persona, experimentado físicamente la construcción de los personajes, tocando con mano el oficio del actor.

hilo rojo
TEATRO





**PARTICIPACIONES EN
FESTIVALES:**

2019 ,2020,2021,2022,2023

FESTIVAL INTERNACIONAL DE
COMEDIA DEL ARTE DE
SEVILLA

2020

VINTERSCENEN POSTGRUNN -
NORUEGA

2023

FESTIVAL INTENRACIONAL DE
COMEDIA DEL ARTE DE
LORQUÍ - MURCIA
MASKAMARCHE
ITALIA



FICHA PEDAGÓGICA

Tanto los contenidos didácticos como la forma, son especialmente idóneos para el 2º y 3º ciclo de primaria y hasta 2º de la ESO. El espectáculo abarca de manera divertida la Commedia dell'Arte, la primera forma de teatro profesional de la historia, el contexto histórico en el que nació y se desarrolló durante los siglos XVI y XVII, sus personajes fijos y sus máscaras. Los argumentos son tratados, a través de una escena creada sobre un canovaccio, y a través de las narraciones de la actriz y el actor. Muestra cómo vivían las compañías teatrales de la época, como se desarrollaba la vida de los actores entre cortes y palacios, cuál era el contexto histórico y social del que los personajes de la Commedia eran símbolo y espejo, sus características físicas y psicológicas. El público participa en primera persona, y experimenta también a nivel físico el trabajo de los actores y teniendo un acercamiento directo al teatro. Una forma transversal de ampliar los conocimientos sobre esta época histórica y sobre los orígenes del teatro moderno y contemporáneo.

Hilo Rojo Teatro es una compañía internacional con sede en Sevilla y residente en el Centro Internacional de Investigación Teatral ATALAYA - TNT. Nace en 2017 del encuentro entre Riccardo Benfatto y Giulia Esposito. El primer espectáculo, "Plancton - Historias de errantes "se estrenó en el FeSt de Sevilla, participó en la III CINTA, además de realizar una gira por diferentes regiones de España, y participó en el 25º festival ScenArte de Roma. El segundo trabajo de la compañía es "Tras la máscara", un espectáculo didáctico sobre la Commedia dell'Arte. "Viva" es la tercera creación de la compañía en colaboración con Grenland Friteater y el Festival Vinterscenen 2020 (Noruega), estrenada en noviembre de 2020 en V CINTA. Ha sido representada en Noruega, Italia y España. La compañía desarrolla proyectos de formación en artes escénicas centrados en el teatro contemporáneo internacional. También realiza talleres de teatro con colectivos en riesgo de exclusión y con personas mayores.





DURACIÓN: 60 minutos
aproximadamente.

PARTICIPANTES: 2 actores.

ESPACIO: Adaptable a diferentes espacios,
mínimo 4mX4m.

Puede representarse al aire libre.

Montaje: 30min.

Desmontaje: 30min.

ILUMINACIÓN (EN CASO DE FUNCIÓN
NOCTURNA): 6 PC 1 KW.

AUDIO: PA adecuada al lugar.

WWW.HILOTOTEATRO.COM

INFO@HILOTOTEATRO.COM

 hiloroteatro_sevilla

 hilo rojo teatro

 <https://youtu.be/JuloW5g82Jc>

633137716 / 722696625

