

HERE COMES YOUR MAN

AQUÍ VIENE TU HOMBRE

Escrita y dirigida por

JORDI CADELLANS

Protagonizada por

SERGI CERVERA

MARC RIBERA

Una producción de


tarambanateatro



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE
LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA



Comunidad
de Madrid

HERE COMES YOUR MAN nace de la necesidad de hablar de quien ha sufrido insultos, discriminación y violencia en la escuela y años después, el recuerdo de la vergüenza y la marginación, sigue vivo en su memoria. Arranca con un encuentro entre dos antiguos compañeros que irán recordando el pasado. Empezarán a surgir verdades incómodas que obligarán al espectador a tomar parte. ¿Pudo superar Morales el acoso del que fue víctima? ¿Qué recuerdo guarda Torres de todo aquello?

La obra plantea un **juego psicológico** entre víctima y verdugo con los roles bastante claros desde el principio. O quizás no. Será en ese momento cuando el espectador se dé cuenta de que lo que está viendo es un thriller porque la frescura inicial de los dos personajes ha ido girando hacia algo más oscuro, más denso, más peligroso.



Aunque el tema central es el acoso escolar, HERE COMES YOUR MAN habla de la soledad, de la autoestima, del perdón, de la identidad, de cuánto sacrificamos para complacer y ser aceptados. Pero va más allá: aparecen la seducción, la curiosidad, el sexo, la manipulación, la mentira, incluso la venganza.

Un montaje crudo, directo y explícito y muy necesario para mostrar una realidad latente que en nuestro país aún está muy lejos de superarse. Y es que hay personas que sufren violencia, acoso, intimidaciones, abuso y violaciones por su condición sexual. Un acoso que comienza en la infancia y adolescencia y que deja secuelas irreversibles para el resto de la vida.

SINOPSIS



Los antiguos alumnos de una escuela religiosa se reúnen el fin de semana en un pequeño hotel de las afueras de la ciudad para rendir homenaje y celebrar la jubilación del que fuera su tutor. Las obras en el edificio provocan que Morales y Torres compartan habitación. No fueron demasiado amigos en clase y ahora tampoco parece que tengan demasiadas cosas en común. Morales no guarda muy buen recuerdo de los años en la escuela. Torres, en cambio, dice que fueron los mejores años de su vida. Mientras se preparan para la celebración harán memoria del pasado, de las buenas notas de Torres y de su sueño de llegar a ser un gran futbolista. Pero también de cómo Morales, blanco de las burlas por ser sensible y femenino, tenía como único objetivo sobrevivir.

En las conversaciones aparece otro compañero de clase, González, el que fue y sigue siendo el mejor amigo de Torres. El gran líder, el alumno perfecto de historial impecable y... el acosador que hizo la vida imposible a Morales hasta el extremo de dejarle marcado para siempre.

FICHA ARTÍSTICA

Autor: Jordi Cadellans

Dirección: Jordi Cadellans y Raül Tortosa

Intérpretes: Sergi Cervera y Marc Ribera

Diseño de escenografía: Ricard Martí

Diseño de iluminación: Sergi Cervera

Vestuario: Tarambana Teatro

Iluminación y espacio sonoro: Betho Carvajal y Sara Esquivel

Composición musical: Momo Cortés

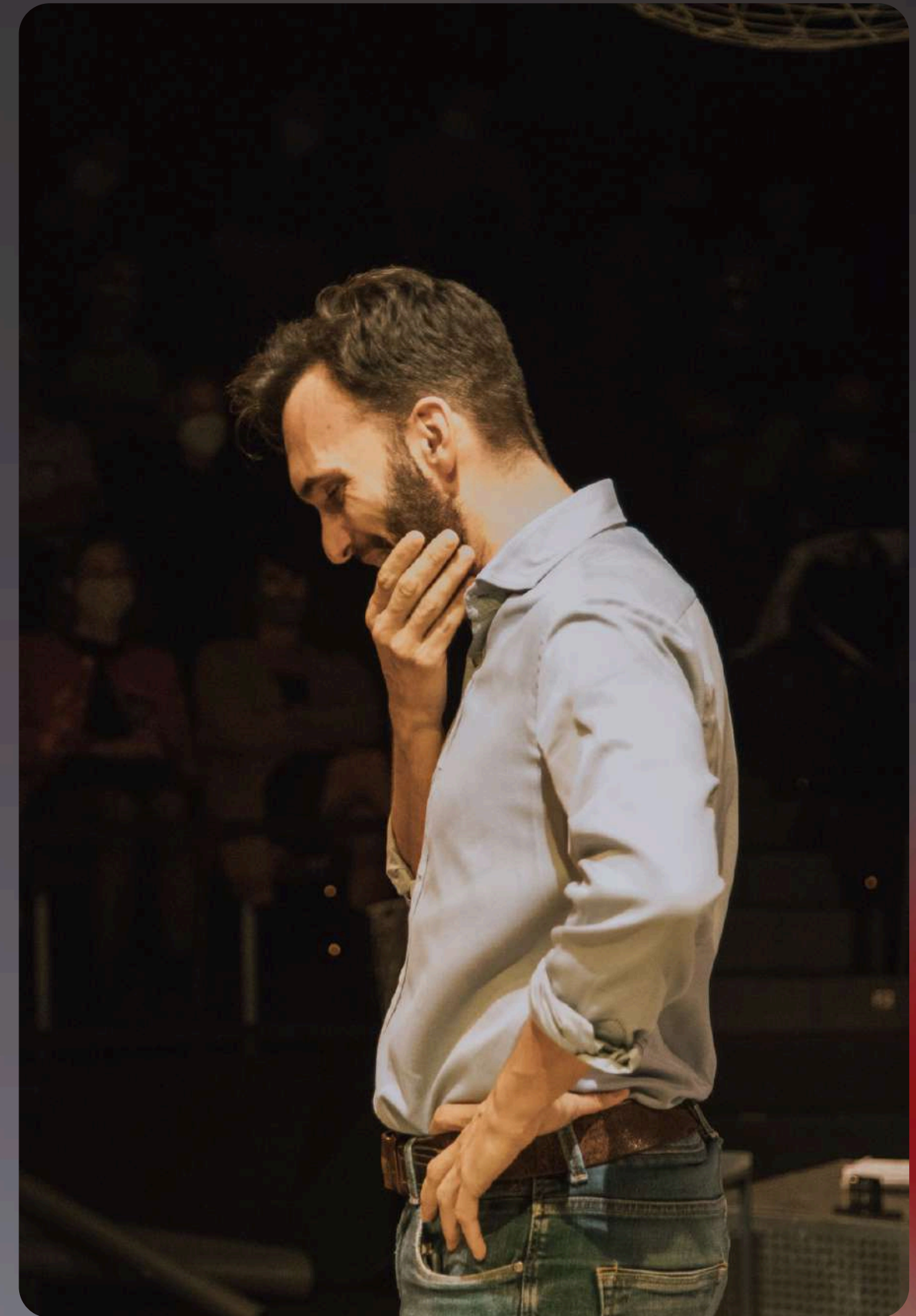
Diseño gráfico: David Bonacho

Diseño cartel: Óscar Jarque

Fotografía: Antonio Garci

Producción Ejecutiva: Nacho Bonacho

Prensa: Lemon Press



FICHA TÉCNICA

Información y contacto:

- **Producción:** Amelia Lloret / produccion@tarambana.net / (+34) 669 30 91 19
- **Coordinación técnica:** Mario Cintas / tecnica.giras@tarambana.net / (+34) 628 64 90 44
- **Distribución:** Iván Sánchez /distribucion@tarambana.net / (+34) 621 03 53 01
- **Personal en gira:** 2 intérpretes, 1 técnico y 1 gerente de gira.

Necesidades generales del espectáculo:

- **Tiempo de descarga y montaje:** 2 horas y 30 minutos aproximadamente.
- **Tiempo de desmontaje y carga:** 1 hora aproximadamente.

Necesidades mínimas del espacio escénico:

- **Embocadura:** 6 metros.
- **Fondo:** 4,5 metros.
- **Altura:** 4 metros.
- **Iluminación:** 24 canales



TEASER

DESCARGA EL RIDER COMPLETO
AQUÍ

La crítica ha dicho...

Masescena

“Here Comes Your Man es un thriller emocional implacable que, gracias a un libreto afilado, una dirección brillante y actuaciones memorables, se convierte en un duelo psicológico tan crudo como imprescindible sobre las heridas del pasado y el peso del silencio.” (Diciembre 2024)

TeatroMadrid

“Here comes your man un texto repleto de capas, con una propuesta de dirección inteligente, llena de humor y llevada a cabo con una interpretación y un ritmo completamente aplausibles.”(Noviembre 2024)

Shangay

“Un montaje crudo, directo y explícito y muy necesario para mostrar una realidad latente que en nuestro país aún está muy lejos de superarse.” (Octubre 2024)

YourWay Magazine

“El viaje emocional que propone Here Comes Your Man no está exento de dolor y rabia, pero es capaz de removernos y conmovernos al mismo tiempo que nos saca una sonrisa con algunos de los momentos donde creemos (o, quizá, queremos) encontrar la luz.” (Noviembre 2024)



Tarambana Teatro es la compañía residente y gestora de la Sala Tarambana, un espacio teatral con más de veinte años de trayectoria en el circuito de salas de pequeño y medio formato de la ciudad de Madrid y referente cultural de Barrio de Carabanchel y del propio municipio. Compañía y sala compartimos la filosofía de avanzar día a día en nuestros compromisos, tanto escénicos como sociales, algo que demostramos constantemente en nuestros proyectos y montajes teatrales.

Somos un proyecto de vanguardia consolidado en el sector de las artes escénicas en España. Nuestras últimas producciones se distinguen por un enfoque contemporáneo y una constante actualización, reflejando una realidad teatral en sintonía con las tendencias artísticas y temas del momento.

Nuestro repertorio se caracteriza por su diversidad y contemporaneidad, con 19 espectáculos a nuestras espaldas que abarcan desde el drama o el teatro musical hasta la comedia, tanto para público adulto como para público infantil y familiar.

PREMIOS RECIBIDOS

VI Premi Talent Cambra 2020 en arts
escèniques, instituits per la Welcome Talent
Society i la Cambra de Comerç de Barcelona



Jordi Cadellans

Autoría y dirección

Formado como actor en el Estudi Nancy Tuñón y en el de Juan Carlos Corazza. Cursos con Jorge Eines, Tamzin Townsend, Jordi Godall.

Como bailarín en Àrea espai de dansa i creació con Lipi Hernández, Anne Morin, Carles Salas. Miembro de La Fura dels Baus en la gira Simbiosis, actuando y dirigiendo a actores locales en 20 ciudades alemanas.

En teatro, *Enrique IV* (José Tamayo), *Littleshop of horrors* (Ricard Reguant), *The Oddysey* (Derek Walcott), *Una família indecent* (Ever Blanchet), *4 minuts, dotzesegons* (James Fritz). En TV, *Amar en tiempos revueltos*, *Sin tetas no hay paraíso*, *Capital*, *El cor de la ciutat*, *Aquí no hay quien viva*, *Círculo rojo*, *La darsena de poniente*, *La Riera* (8 temporadas). Candidato al Premio Max al mejor autor revelación por *Here Comes Your Man*.





Dirección **Raul Tortosa**

Formado como actor en el Estudi Nancy Tuñón, en el Programa de Técnica Meisnerde Javier Galitó-Cava. Formado en esgrima y combate escénico con Valentina Calandriello e Isaac Morera.

Formado en Dirección Teatral con Tamzin Townsend. En teatro, *El Millor per als Nostres Fills* (Teatre Tantarantana, 2019), *Sota la catifa* (Teatre Gaudí Barcelona y Sala Versus Glories, 2017-18), *A voz ahogada*, un homenaje a Miguel Hernández (Teatro del Barrio, 2016-2017) y *La Estuardo* (Nau Ivanow, 2016).

En TV, producciones como *El secreto de Puente Viejo*, *Game of Thrones*, *Acacias*, *LaRiera* y *El cor de la ciutat* (tres temporadas). Ha rodado los largos como *Salvador Puig Antic*, *Quatre estacions* (Premio Gaudí 2010 a la mejor Telemovie) y *Sant Martí*.

Marc Ribera

Morales

Licenciado en Psicología (UAB) y Arte Dramático (Institut del Teatre). Miembro de la compañía de teatro El Eje, con más de ocho espectáculos como *Sacrifici*, de Sergi Pompermayer en la Sala Villarroel. Director y dramaturgo de *Masticar Hielo* presentado en el Teatre Tantarantana de Barcelona y actualmente en gira.

En TV participa en la serie diaria de TV3 *La Riera* interpretando durante dos temporadas el personaje de Pasqual. También se le ha visto en *Déjate Llevar*, de Leticia Dolera, *Monteperdido*, *La trilogía del Baztán*, *Secuestro*, *Mi vacío y yo* (largo de Adrián Silvestre), *Dime Quién Soy* o *La Que Se Avecina*.





Torres **Sergi Cervera**

Actor y director formado en el Estudi Nancy Tuñón de Barcelona. Master en interpretación en Los Angeles a través de Aipa (2013/2014). En TV, 3 temporadas como cómico e imitador en el programa de TV3 Polònia, destacando su imitación-parodia del famoso político español Albert Rivera. También ha participado en series como *El cuerpo en llamas*, *El Caso*, *Cites*, *Merlí*, *La Riera*, *Hospital Central*, además de colaborar con la cadena americana con base en Los AngelesLATV.

Vive entre Barcelona y Los Angeles, donde ha estrenado la obra de teatro *The man at the next table* en el Stella Adler Theater como parte del festival Short and Sweet. Su último trabajo es como protagonista en la película *Saved*.

HERE COMES **YOUR MAN**

AQUÍ VIENE TU HOMBRE

IVÁN SÁNCHEZ
DISTRIBUCIÓN

621 035 301

distribucion@tarambana.net



tarambana**teatro**

www.tarambanateatro.com