

Spūmae

[f.] Del lat. spūma; foam, escuma.



Cia.MeLaBuffa



EL ESPECTÁCULO

- **Título:** SPUMae [f.] Del lat. spūma; foam, espuma
- **Duración:** 55 minutos aprox.
- **Formato:** Teatro gestual, clown y teatro visual con elementos de títeres y manipulación de objetos.
- **Todos los públicos**

SPUMae es una propuesta escénica visual, poética y sin texto que utiliza las burbujas de jabón como metáfora escénica, como mundos frágiles y cambiantes. Profundiza en nuevas formas de manipulación, donde títeres, objetos y movimiento físico se convierten en narradores.

El espectáculo busca emocionar, poniendo en valor la belleza de lo efímero, la creatividad y el juego como motor de cambio, en un viaje donde el humor y la imaginación son los verdaderos protagonistas.

Texto promocional

*Un mundo tejido de aire y agua.
Un burbujeo de sonrisas,
Enjabonadas a borbotones,
Recuerdos divertidos en bruma de pompas
que se adhieren entre sí,
como espuma en las manos.
Efímera y mágica.
Luz y aire en suspensión.*

Un personaje atrapado en un universo de jabón, donde todo es ligero, frágil y cambiante.

¿Está dentro de una burbuja... o él es la burbuja?

Explora los límites de este mundo líquido y etéreo, donde cada escena es un latido, un sueño que flota y se desvanece. Juega con la gravedad, desafía lo imposible y crea un paisaje vivo, mutante, donde las burbujas bailan solas y la espuma cobra vida.

De una sola burbuja a un mar de espuma, el universo se transforma en un poema visual lleno de magia, risas y maravilla.

Un espectáculo que nos invita a mirar con ojos nuevos y a creer en la belleza de lo efímero.



SPUMae
[f.] spūma, foam, espuma.

TEATRO GESTUAL



poesía —



Gesto, clown y poesía visual para transformar lo cotidiano en asombro.

Un lenguaje escénico sensible, humorístico y sin palabras.



humor —



Clown

TEATRO DE OBJETOS

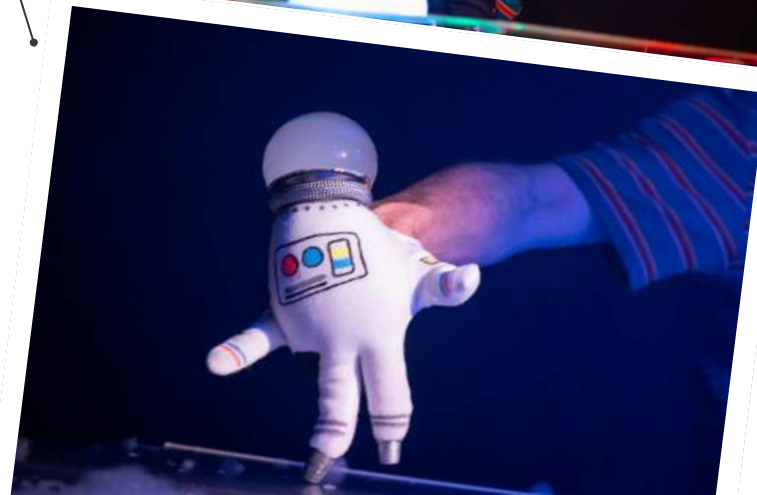
Manipulación



títeres



efímeros



Títeres, objetos y transformación.
Una dramaturgia visual donde la materia se
convierte en juego, presencia y relato.



— aire



TEATRO EFÍMERO



— espuma



Visual

Aire, agua y espuma como lenguaje visual.
Una poética de lo efímero que convierte la
fragilidad en imagen escénica.



FICHA ARTÍSTICA

Producción

Cia. MeLaBuffa

Dirección artística

Agustí Sanllehí Beltran

Eva María Jiménez

Actor/ Intérprete

Agustí Sanllehí Beltran

Dirección escénica

Agustí Sanllehí

Loles Santana

Trabajo de movimiento y gesto

Loles Santana

Diseño iluminación

Cia MeLaBuffa

Asesoramiento de Joan Martí Olivé

Elementos lumínicos

José Luis Salmerón (Cube Peak)

Escenografía

El taller de LaNenadelosClicks

Torneria de Mura

Foto y vídeo

Arian Botey Soldevilla



RECONOCIMIENTOS QUE NOS HACEN CRECER:

SPUMae HA SIDO SELECCIONADO Y BECADO POR DOS ENTIDADES DE REFERENCIA QUE IMPULSAN LA CREACIÓN ESCÉNICA:

- BECA MANS 2026 DE "VIU EL TEATRE!"
- BECA CREACIÓN DE LA "TTP"
ASSOCIACIÓN DE TEATRO PARA TODOS LOS PÚBLICOS



RESIDENCIAS ARTÍSTICAS Y TÉCNICAS.

TEATRE NU viu el teatre!







SPUMae

[f.] Del lat. spūma; foam, espuma.



Email

info@ciamelabuffa.com
ciamelabuffa@gmail.com

Social Media

@cia.melabuffa

Teléfono

+34 676 973 510

Cia.MeLaBuffa



Emerger es posible en cualquier etapa vital:
"Con **SPUMae** queremos consolidar un universo
escénico singular."